

# 2025年度 西日本ラテン戦

2024/6/1 大阪公立大学

時間	進行予定	ステージマネージャー	司会	採点管理	ミキサー	会場清掃	接待
9:00	開場	準備	打ち合わせ	用具準備	準備	会場清掃 道具用意	接待 道具用意
10:10	エントリーチェック <del>メ</del> 切	エントリー変更確認	マイク調整	エントリー変更確認	音量調整		割り当て確認
10:15	役員集合	最終打ち合わせ	最終打ち合わせ	審査用紙作成			割り当て確認
10:20	全体集合	注意事項の説明	全体集合のアナウンス			雑巾用意	控え室へ案内
10:30	開会式	15'00"	入場大学順確認		入退場曲		ステージへ
	新人戦						
10:45	C1次予選	(1'00"+1'00")×8H=16'	背番号	48up 種目毎回収	1'00"×8H		フロアへ
11:00	P1次予選	(1'00"+1'00")×8H=16'	背番号	48up 種目毎回収	1'00"×8H		
11:15	休憩	5'00"				モップがけ	ステージへ
11:20	C2次予選	(1'00"+1'10")×6H=13'	背番号	24up 種目毎回収	1'10"×6H		
11:35	P2次予選	(1'00"+1'10")×6H=13'	背番号	24up 種目毎回収	1'10"×6H		
11:45	休憩	5'00"				モップがけ	ステージへ
11:50	C3次予選	(1'00"+1'15")×3H=7'	背番号	12up 種目毎回収	1'15"×3H		
11:55	P3次予選	(1'00"+1'15")×3H=7'	背番号	12up 種目毎回収	1'15"×3H		お茶の用意
12:05	休憩	5'00"				モップがけ	控え室へ
12:10	C準決勝	(3'00"+1'30")×1H=4'30"	背番号・大学・姓	6up 種目毎回収	1'30"×1H		フロアへ
12:15	P準決勝	(3'00"+1'30")×1H=4'30"	背番号・大学・姓	6up 種目毎回収	1'30"×1H		
12:20	休憩	5'00"				モップがけ	ステージへ
12:25	C決勝	(1'30"+1'15")×1H=2'15"	背番号・大学・姓・名	順位法	1'15"×1H		
	P決勝	(1'30"+1'15")×1H=2'15"	背番号・大学・姓・名	順位法	1'15"×1H		ステージへ
12:30	休憩	5'00"					ステージへ
12:35	デモンストレーション	5'00"	デモンストレーター確認		2種目		
12:40	昼食休憩	35'00"				モップがけ	控え室に案内
	団体戦						
13:15	公式練(Cのみ)	(50"+30")×8H=10'	ヒート数		50"×8H		ステージへ
13:25	1次予選	1'00"+1'10")×8H×4=70'	背番号	48up 種目毎回収	1'10"×8H		フロアへ案内
14:35	休憩	5'00"				モップがけ	ステージへ
14:40	2次予選	1'00"+1'15")×6H×4=54'	背番号	24up 種目毎回収	1'15"×6H		フロアへ
15:35	休憩	5'00"				モップがけ	ステージへ
15:40	3次予選	1'00"+1'20")×3H×4=28'	背番号	12up 種目毎回収	1'20"×3H		フロアへ
16:10	休憩	5'00"				モップがけ	ステージへ
16:15	準決勝	3'00"+1'30")×1H×5=23'	背番号・大学・姓	6up 種目毎回収	1'30"×5種目		フロアへ
16:40	休憩	5'00"				モップがけ	ステージへ
16:45	下位決勝	1'30"+1'20")×1H×5=15'	背番号・大学・姓	順位法	1'20"×5種目		お茶の用意
17:00	休憩	5'00"				モップがけ	ステージへ
17:05	審査員紹介	5'00"					フロアへ
17:10	上位決勝(ソロ演技)	1'00"×6=6'00"	背番号・大学・姓・名		1'00"×6		
17:15	上位決勝	(1'30"+1'20")×1H×5=15'	背番号・大学・姓・名	順位法	1'20"×5種目		
17:30	休憩	10'00"					ステージに案内
17:40	デモンストレーション	10'00"	デモンストレーター確認		4種目		お茶の用意

17:50	閉会式	15'00"	入場大学順確認		入退場曲		
18:05	全体集合						